

B.A Semester - 2 (NEP-2020) Examination

JUNE – 2024

SAN: Sanskrit Sahitya no Itihas (Major-3)

Time: 2:00 Hours

Marks: 50

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ સંસ્કૃત નાટકોની ઉત્પત્તિ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. (૧૦)

Que.1 Discuss the origin and development of Sanskrit dramas.

અથવા / OR

પ્રશ્ન-૧ સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે નોંધ લખો.

Que.1 Write a note on origin and development of Sanskrit prose literature.

પ્રશ્ન-૨ મહાકાવ્યનાં લક્ષણો આપી રઘુવંશનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૦)

Que. 2 Describe characteristics of an Epic poem and evaluate 'રઘુવંશમ્'

અથવા / OR

પ્રશ્ન-૨ મહાકાવ્યનાં લક્ષણો આપી શિશુપાલવધનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

Que. 2 Describe characteristics of an Epic poem and evaluate 'શિશુપાલવધમ્'

પ્રશ્ન-૩ એકો રસઃ કરુણ એવ.. । ઉત્તરરામચરિતનાં સંદર્ભમાં સમજાવો. (૧૦)

Que. 3 Explain 'એકો રસઃ કરુણ એવ' with reference to 'ઉત્તરરામચરિતમ્'

અથવા / OR

પ્રશ્ન-૩ ભાસના મહાભારત આધારિત રૂપકોનો પરિચય આપો.

Que. 3 Give an introduction to metaphors of 'ભાસ' based on the 'મહાભારત'

પ્રશ્ન-૪ કાદમ્બરીનું કથાનક સવિસ્તર આલેખો. (૧૦)

Que. 4 Describe the plot of the 'કાદમ્બરી' in detail

અથવા / OR

પ્રશ્ન-૪ દશકુમારચરિતના આધારે દંડીનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

Que. 4 Evaluate 'દણ્ડી' as a prose writer on the basis of 'દશકુમારચરિતમ્'

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૦)

Que. 5 Write short notes on any two of the following.

(૧) સંસ્કૃતકાવ્ય વિભાવના ।

(૨) નૈષધીયચરિતમ્ ।

(૩) વેણીસંહારમ્ ।

(૪) વાસવદત્તા ।
